**Дата: 26.05.22 Клас: 7-В**

**Предмет: укр.літ Вч.: Харенко Ю.А.**

**Тема: Патріотичні почуття, найвищі духовні цінності у вірші «Чому, сказати, й сам не знаю...». Художні засоби донесення до читача ідей патріотизму, гуманізму, історичної пам’яті**

**Хід уроку**

* ***Вправа «Незакінчене речення»***

1. Малишко - це…( *поет,пісняр)*
2. Найбільше пісень Малишко почув від…( *мама Ївги Остапівни*)
3. Батько Малишка своєю зовнішністю нагадував…( *козака Мамая)*
4. Ким мріяв стати Андрій у дитинстві…( *бандуристом)*
5. Які дві освіти здобув Малишко…( *медичну, філологічну*)
6. У чиїх фільмах звучали пісні Малишка… (*у фільмах* *О.Довженка)*
7. Чи припинив свою діяльність Малишко під час Другої світової війни…( *ні, вийшло 6 збірок)*
8. Який композитор співпрацював з Малишком…( *Платон Майборода)*
9. Скільки пісень написав Малишко…( *понад сто)*
10. Якою піснею проводжали в останню путь А.Малишка…( *«Пісня* *про рушник»)*

* ***Вступне слово вчителя про А.Малишка як поета - пісняра***

Пісенність - це одна з найголовніших і найдорогоцінніших прикмет усієї поезії Малишка. Упродовж усього життя і завжди з великим бажанням він працював як пісняр. Ніжною блакитною стрічкою вплелася Малишкова пісня у розмаїття пісень українського народу.

«Народження людини, - говорив Малишко, - пов’язане з піснею. Перше кохання дівчини, щастя любові і гірка розлука - в пісні. Шахтар і сталевар, воїн і політик, філософ і митець, лікар і вчитель свої радості, болі, надії, всю душу вливають в пісні. Воїн, ідучи в похід, бере три речі: зброю, хліб і пісню. Зброя для боїв, хліб для життя, пісня, як душа Батьківщини».

**Опрацювання поезії «Чому, сказати, й сам не знаю…»**

* ***Розповідь про історію написання твору***

Кожна з пісень Малишка - Дивовижна перлина, яка з часом не втратила своєї актуальності. Цікава історія і у пісні « Стежина», музику до якої було створено через декілька років після смерті Андрія Малишка.

Платону Майбороді замовили написати музику до художнього фільму «Абітурієнтка». Ось тоді і згадав композитор про вірш Малишка «Чому, сказати, сам не знаю». Цікаво, що поет цей твір подарував своєму другу Майбороді, а той написав до неї чудову мелодію, дав назву новій пісні «Стежина».

Йшов 1969 рік, поет дуже захворів. І найбільшим проханням тоді було принести до лікарні цвіт яблуні. За дев’ять днів до смерті поет залишив уявно лікарняну палату і полинув до сільської хати, став босоніж на стежину і вийняв зі свого серця слова цієї пісні. Саме вона стала його лебединою піснею. Поет пішов із життя, але не з серця людського.

* ***Ідейно-тематичний аналіз поезії (записати у зошит)***

**Тема:** згадування поета про стежину в рідному краю, до рідної домівки.

**Ідея:** уславлення любові, чуйності, щирості до місця, де народився, зробив перші кроки і вирушив по стежині життя.

**Основна думка:** кожна людина зажди пам’ятатиме батьківську хату і ніколи не забуде стежину до неї.

**Жанр:** пісня.

**Композиція:**

Твір складається з чотирьох куплетів по чотири рядки. Кожне слово, речення, строфа так емоційно навантажені, таку глибоку думку збуджують у читача, так окрилюють душу, що ані слова, ані віршованого рядка чи інтонації замінити не можна. На глибокі роздуми спонукає цей так просто й майстерно скомпонований вірш. Поезія — внутрішній монолог ліричного героя.

* ***Заключне слово вчителя***

Стежина… Кожен пов’язує її з чимось своїм, дуже важливим. Кожен її пам’ятає – чи ту, по якій ступав перші кроки, чи ту, по якій ідеш щодня. Вона у кожного своя. І цю стежину треба пройти так, щоб, озирнувшись назад, не соромно було за пройдений шлях. Ця стежка веде кожного у широкий світ. До неї можна повернутися тільки у спогадах, бо дитинство не повертається.

* Домашнє завдання

Ознайомитися із біографією Павла Глазового

Прочитати гумористичні твори П.Глазового